



## PRESS RELEASE

1404 Spring Street at 18th • Atlanta, GA 30309 • www.puppet.org • Administration: 404.873.3089

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

CONTACTO: Bridget Shepard, 404.881.5143, [bridgetshepard@puppet.org](mailto:bridgetshepard@puppet.org)

### **DON QUIXOTE!** **CUANDO BATALLAN LA FANTASÍA Y LA REALIDAD, LA AVENTURA ES ABUNDANTE EN LA NUEVA ADAPTACIÓN BILINGÜE DEL CLÁSICO DE CERVANTES**

**ATLANTA, Febrero 2009** – ¿Ha deseado alguna vez de tener la oportunidad de poder “volver hacer algo correctamente?” ¿Empezar de nuevo y vivir su vida en la forma que siempre ha soñado? Para ver como un hombre trata de corregir su pasado, visite al Centro de Artes de Títeres y diviértase con **Don Quixote**, una nueva producción sobre un hombre que viaja al borde de la locura y de regreso en su búsqueda de otra oportunidad más para “hacer algo correctamente.” Esta presentación bilingüe adaptada por Bobby Box, Productor Asociado del Centro, en colaboración con Manuel Morán del Teatro SEA (Sociedad Educativa de las Artes/Society of the Educational Arts) de Nueva York, se llevará a cabo el **3-15 de feb. de 2009**, como parte de la **Serie de Nueva Direcciones de 2008-2009**.

En esta agradable adaptación de la clásica aventura de Miguel Cervantes, *Don Quixote de la Mancha*, Don Quijano, un hidalgo que extraña los días galantes de su juventud, y su fiel sirviente Sancho embarcan en búsqueda de la caballería y el romance y toman un viaje inolvidable. En este cuento legendario, Don Quijano se convence de que él es el noble caballero Don Quixote de La Mancha. Su fantasía y su realidad batallan mientras molinos se convierten en gigantes, una pensión se convierte en un castillo, un rebaño de ovejas se convierte en un ejército, y el anciano caballero y su sirviente se convierten en defensores de la fe, el honor, y la gloria. Es una historia sobre un hombre que trata de traer honor y buena voluntad al mundo, pero que en cambio se descubre a sí mismo.

Dirigida por Bobby Box, **Don Quixote** destaca los titiriteros Luis Hernandez, Anthony Rodriguez, Yolanda Hernandez y Alejandro Gutierrez, quienes operan marionetas de varilla diseñadas por Patrick Martel. El compositor y director musical es Thom Jenkins y el músico/guitarrista es Mark Cohn. El sonido de la presentación es diseñado por Mimi Epstein y la iluminación es diseñada por Liz Lee. La escenografía es diseñada por Kat Conley y el vestuario es diseñado por Jamie Bullins.

Recomendado para los mayores de 12 años de edad, **Don Quixote** se presentará en el Teatro del Piso Inferior. El horario de las funciones es: **el 3-15 de febrero de 2009: Matinés son mar. – vier. @ 11am; Funciones nocturnas son juev.-sáb. @ 8pm; dom. @ 5pm.**

**-EN ADICIÓN-**

## Don Quixote/página 2

### MUSEO & EXHIBICIONES ESPECIALES

¡No se pierda el Museo y las exhibiciones especiales del Centro! Para echarle un vistazo a nuestro nuevo Museo de Jim Henson, visite **Jim Henson: Un Hombre y Su Rana**, **Jim Henson: Titiritero**, y nuestra exhibición más reciente, **Jim Henson: Maravillas de Su Taller**, mostrando títeres y la tecnología innovadora de sus producciones de televisión y películas como **Fraggle Rock**, **Labyrinth**, y **Sid the Science Kid**.

### TAQUILLA

Boletos para Don Quixote son **\$18.52 – \$22.22 + tax** e incluye la presentación, y entrada a nuestra exhibición permanente interactiva del Museo, **Títeres: El Poder de la Maravilla** y exhibiciones especiales incluyendo **Jim Henson: Maravillas de Su Taller**. Entrada para miembros y para grupos está disponible. Esta presentación se recomienda para los mayores de 12 años de edad.

Ordene sus boletos SIN TARIFA ADICIONAL en el Internet en [www.puppet.org](http://www.puppet.org) ó llame la Taquilla al 404-873-3391. La Taquilla está abierta de lunes a sábado de 9am – 5pm y domingo de 11am – 5pm, con horario extendido durante funciones nocturnas. El Centro está situado en Midtown Atlanta al otro lado del puente de Atlantic Station, es accesible por MARTA, y ofrece estacionamiento gratuito limitado.

**Temporada de 2008-09 apoyada en parte por:** City of Atlanta Office of Cultural Affairs, Fulton County Arts Council, Georgia Council for the Arts, National Endowment for the Arts • **Serie de Nuevas Direcciones patrocinada en parte por:** Creative Loafing, • **Don Quixote** es apoyado en parte por una beca del National Endowment for the Arts. Apoyo también viene de The Jim Henson Foundation • **2008-09 Socio Oficial de Línea Aérea:** Delta Air Lines • **2008-09 Socio Oficial de Servicio de Comida y Bebida:** Carlyle's Catering • **2008-09 Socio Oficial de Hotel:** Regency Suites Hotel • **2008-09 Socio Oficial de Tecnología de Información:** Leapfrog Services, Inc.

*El Centro de Artes de Titeres es una organización sin fines lucrativos 501(c)(3) y es apoyada en parte por contribuciones de corporaciones, fundaciones, agencias de gobierno, e individuos. Financiación principal es proveida por el Fulton County Board of Commissioners bajo consejo del Fulton County Arts Council. Financiación principal es proveida por la City of Atlanta Office of Cultural Affairs. Este programa es apoyado en parte por el Georgia Council for the Arts (GCA) a través de distribuciones de la Georgia General Assembly (GCA es una Agencia Asociada con el National Endowment for the Arts). El Centro de Arte de Titeres es participante del programa Nuevas Generaciones, instituido por la Doris Duke Charitable Foundation/The Andrew W. Mellon Foundation y administrado por el Theatre Communications Group, la organización nacional del Teatro Americano. El Centro es un Miembro de TCG y de la Atlanta Coalition of Performing Arts. El Centro también sirve como sede de UNIMA-USA, Sucursal Americana de la Union Internationale de la Marionette, la organización internacional de titiritería.*

###